

Seven Drunken Nights

Choreographie: Ross Brown

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **Seven Drunken Nights** von Mike Denver
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Shuffle forward, step, pivot 1/2 r, shuffle forward, step, pivot 1/2 l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Cross, touch behind-1/8 turn r-heel, hold-1/8 turn l-cross, hold-1/8 turn l-heel, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- &3-4 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen (1:30) - Halten
- &5-6 1/8 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr) - Halten
- &7-8 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen (10:30) - Halten

1/8 turn r-cross, side, sailor step, cross, side, 1/4 turn l/sailor step

- &1-2 1/8 Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 1/4 Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Cross, side, sailor step, cross, 1/4 turn l, 1/4 turn l, touch

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Point, point-1/4 Monterey turn r-point, touch, heel, heel & touch, kick

- 1-2 Rechte Fußspitze 2x rechts auftippen
- &3-4 1/4 Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Linke Hacke 2x vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Fuß nach vorn kicken

Shuffle back, rock back, step, clap & step, clap

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links (Oberkörper nach rechts drehen) - Klatschen
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Klatschen (wieder nach vorn drehen)

Wiederholung bis zum Ende